

Применение данной технологии вызывает огромный интерес у студентов, и у них появляется желание и интерес к учёбе (мотивация), что влечёт за собой повышение успеваемости учащихся и наиболее хорошее усвоение материала.

УДК 372.8

Рудакова В.О.

## **ЗАДАЧИ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ**

*БНТУ, г. Минск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель: ст. преподаватель Зуёнок А.Ю.*

Современная система образования ориентируется на подготовку молодого поколения к реальной жизни. В настоящее время, для того чтобы быть востребованным на рынке труда, выпускнику школы необходимо обладать творческими способностями, самостоятельностью и оригинальностью мышления, уметь самостоятельно получать и анализировать знания в ходе творческой деятельности. Труд ученика должен быть непременно творческим. Условие неперенности вовлечения учащихся в творчество должно быть для учителей обязательным. При подготовке к уроку учитель должен выявить возможности постановки задач творческого характера с учетом возрастных возможностей учащихся. Это важно в связи с тем, что большинство школьников просто копируют действия учителя или механически выполняют его указания. Надо так составлять учебные задания, чтобы творческие задачи были их составной частью, а решение – необходимым условием выполнения задания.

Процесс творческой деятельности строится из трёх этапов:

1. Осмысление идеи;
2. Решение задач;
3. Воплощение решения в материале.

Наиболее эффективен процесс развития творческих способностей на уроках информатики будет осуществляться, если строится целостная система педагогических условий и приёмов вовлечения школьников, на основе решения задач, в творческую деятельность, в которой творчество выступает как личностная ценность, которая способствует становлению и удовлетворению новых потребностей личности, обнаружению и восполнению дефицита знаний и опыта, преодолению противоречий, вызванных исчерпанием прежних смыслов учения. Деятельность педагога должна быть основана на организации педагогических ситуаций направленных на освоение компьютера как инструмента решения творческих задач в системе технологий личностно – ориентированного обучения. Подбор задач должен осуществляться с ориентацией на решение жизненных проблем, имеющего личностный смысл. Можно сделать вывод о том, что развитие творческих способностей личности, должно быть направлено на актуализацию творческого мышления, необходимого для развития творческой личности.

Анализируя различные определения творчества, наиболее обобщающим определением творчества является следующая формулировка: творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и уникальностью.

Важная особенность такой деятельности состоит в том, что она всегда носит явный и неявный предметный характер, все ее компоненты имеют то или иное предметное содержание, а сама она обязательно направлена на творческое созидание определенного материального или духовного продукта.

Содержание методической системы развития творческих способностей считается целесообразным строить на основе содержания курса информатики. Из рассмотренных различных методических подходов к обучению, с целью развития творческих способностей обучаемых, остановимся на про-

блемно-задачном, так как его применение предполагает усвоение содержания образования не поверхностно, а глубинными структурами сознания. Таким образом, развивающие задания даются на материале этого курса информатики и служат для более глубокого его освоения.

УДК 621.762.4

Руйчева А.П.

## **ОБЗОР САМЫХ «ЗАЛИПАТЕЛЬНЫХ» ИГР (2017-2018 гг.)**

*БНТУ, г. Минск, Республика Беларусь  
Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент  
Дробыш А. А.*

Многие люди, скачивая игру, по большому счету хотят занять свое время, расслабиться и дать мозгу передышку. Прошедший год вполне удовлетворяет искушенных юзеров. Речь действительно идет о появившихся принципиально «залипательных» играх, которые надолго затянут в свой виртуальный мир. Рассмотрим наиболее популярные из них.

### *Две точки*

Захватывающая головоломка, в которой по сюжету придется отправиться в путешествие по арктической тундре, пройти опасные джунгли и нырнуть в глубины океана. Сейчас в игре 885 бесплатных уровней разной сложности, в которых нет ограничения по времени, что позволяет тщательно продумывать каждый ход. Кроме этого, в игре также радует эстетичный минималистический дизайн и расслабляющая музыка с веселыми звуками. Всё, что нужно – это соединять точки, чтобы они образовали цепочку более трёх штук и пропали. В каждом раунде ставится своя задача, но на самом деле звучит это сложнее, чем есть на самом деле.